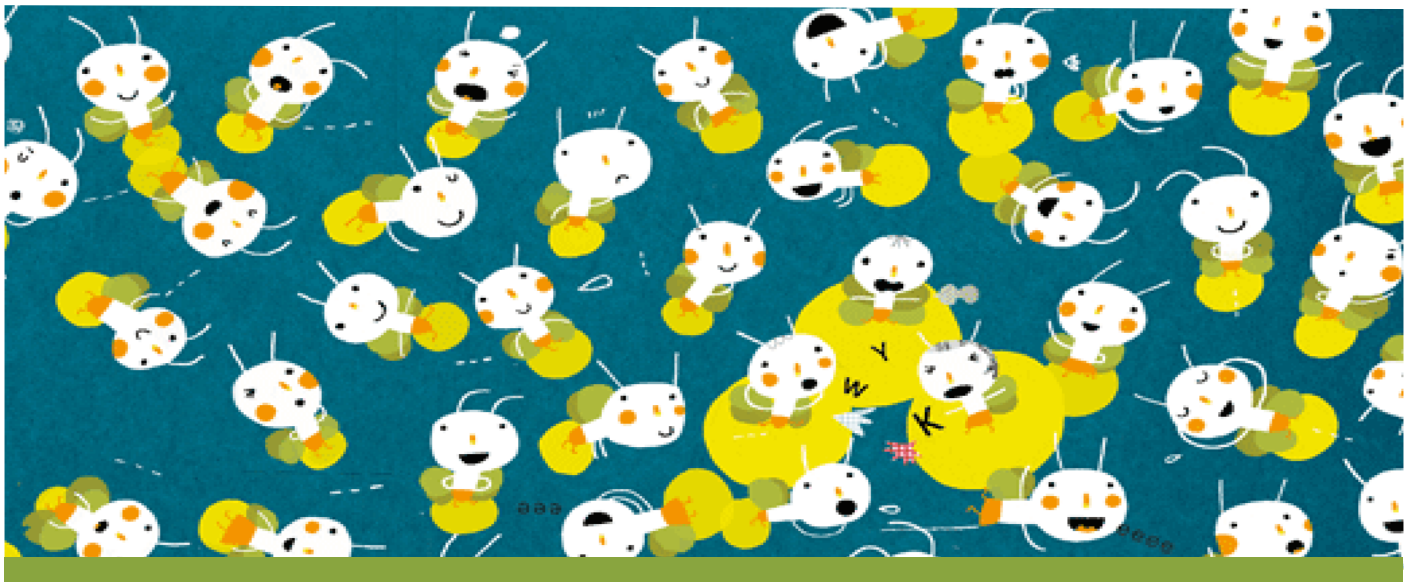
CENTRO CULTURAL MUNICIPAL
DE VILA DAS AVES

SANTO TIRSO
CÂMARA MUNICIPAL

novembro
2017



LIVROS "HORA DO CONTO"

QUE É QUE TU FAZES? PROFISSÕES NO TEU BAIRRO

de Emily Perl Kinsley
ilustações de Tom Cook

8 DE NOVEMBRO, 10H30
ENTRADA GRATUITA, M/4
(sujeito a marcação prévia)

Da série Rua Sésamo, este livro vai ensinar-te as várias profissões que existem e que tu poderás ter no futuro.

PIRILAMPOS E ESTRELAS

de António Torrado
ilustações de Yara Kono

14 DE NOVEMBRO, 10H30
ENTRADA GRATUITA, M/6
(sujeito a marcação prévia)

Os pirilampos são pontinhos de luz, no meio da noite. Mas, nesta história, brilham mais e porquê? Por serem pontos de interrogação, diante das estrelas, lá longe, que os baralham e lhes complicam os nervos...

CINEMA

BIG HERO 6
de Disney

22 DE NOVEMBRO, 10H30, 97'MIN

ENTRADA GRATUITA - M/6
(sujeito a marcação prévia)

Comédia de aventura repleta de ação sobre o prodígio da robótica Hiro Hamada, que aprende a tirar partido do seu génio - graças ao seu brilhante irmão Tadashi e aos seus amigos: a viciada em adrenalina Go Go Tamago, o obcecado pela organização Wasabi No-Ginger, a génio da química Honey Lemon e o fanboy Fred. Quando uma inesperada mudança de acontecimentos os catapulta para o centro de uma trama perigosa que se desenrola nas ruas de San Fransokyo, Hiro torna-se, para o seu companheiro mais próximo, um robot chamado Baymax e transforma o grupo em heróis de alta tecnologia, determinados a resolver o mistério.

O PÁTIO DAS CANTIGAS
de Francisco Ribeiro

23 DE NOVEMBRO, 14H30, 122'MIN

ENTRADA GRATUITA - M/6
(sujeito a marcação prévia)

"Os sonhos, dissabores, paixões, ciúmes e alegrias de uma pequena comunidade de um popular pátio lisboeta. Alfredo, um bom rapaz, irmão do estouvado Carlos Bonito, que namora a frívola Amália e é amado pela pensativa Suzana, sua irmã; Narciso, bêbado crónico e "virtuoso" da guitarra, pai de Rufino, seu "tutor" e sócio da leitaria; a senhora Rosa, viúva fresca e florista, disputada por Narciso e o maniento Evaristo."

UP - ALTAMENTE
de Disney Pixar

28 DE NOVEMBRO, 10H30, 95'MIN

ENTRADA GRATUITA - M/4
(sujeito a marcação prévia)

Carl Fredricksen é um vendedor de balões reformado que apesar da idade está pronto para a sua ultima oportunidade de viver a excitação de voar. Atando milhares de balões à sua casa, Carl parte rumo ao mundo perdido dos seus sonhos de infância. Mas sem Carl saber, Russel, um entusiástico escuteiro de 8 anos, que nunca se aventurou para além do seu quintal, está no lugar errado na altura errada - à porta de sua casa.

MÚSICA

JOVENS TALENTOS

17 E 18 DE NOVEMBRO, 21H30

ENTRADA GRATUITA
PÚBLICO EM GERAL

Participação de jovens artistas do concelho de Santo Tirso.

LAZER E BEM-ESTAR

AULAS DE GINÁSTICA E DEFESA PESSOAL

2ª E 5ª FEIRA, 9H15

AULAS DE DANÇA

4ª E 6ª FEIRA, 9H30

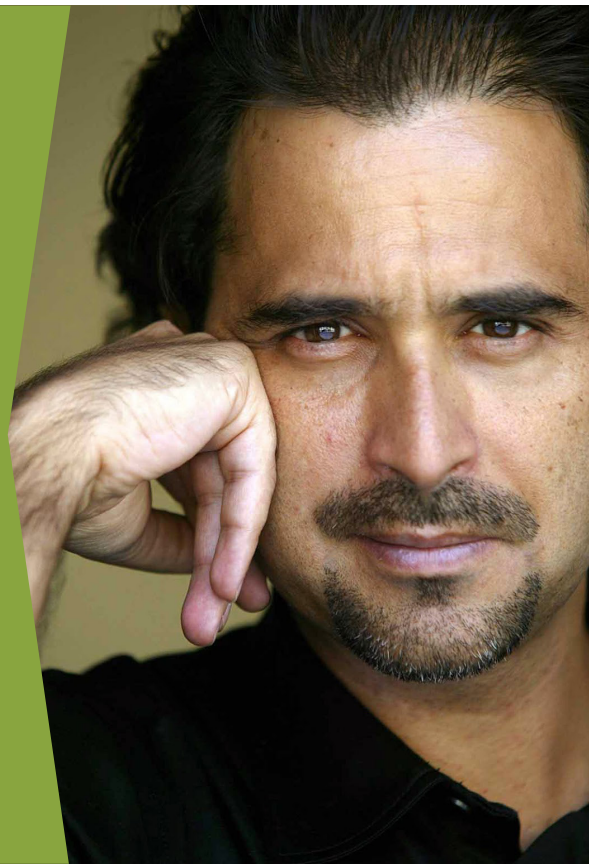
em Destaque

Sugestão de leitura.
Bibliografia em destaque
na Biblioteca do CCMVA

JOSÉ EDUARDO AGUALUSA

1 A 30 DE NOVEMBRO

Nasceu na cidade do Huambo, em Angola, a 13 de dezembro de 1960. Estudou Agronomia e Silvicultura em Lisboa. É jornalista. Viveu em Lisboa, Luanda, Rio de Janeiro e Berlim.
Vencedor do Prémio Revelação Sonangol; Grande Prémio de Literatura RTP; Grande Prémio de Conto da APE; Grande Prémio de Literatura para Crianças da Fundação Calouste Gulbenkian, Prémio Literário Fernando Namora 2013. Finalista do Prémio Man Booker International 2016. Finalista do Best Translated Book Award 2016. Vencedor do Prémio Literário Internacional de Dublin 2017. Os seus livros estão traduzidos em 25 idiomas.



ATIVIDADES EM FAMÍLIA – PAIS&FILHOS

VAIANA (FILME)
de Ron Clements e Don Hall

25 DE NOVEMBRO, 16H00, 103'MIN

ENTRADA GRATUITA - M/6

Há 2000 anos atrás, no Pacífico Sul e Oceania, vivia Vaiana Waialik, uma jovem navegadora, filha única de um chefe de uma longa linhagem de navegadores chamados Tui.
Certo dia, quando a sua família precisa de ajuda, Vaiana decide aventurar-se pelos mares, à procura de uma ilha lendária (...)

EXPOSIÇÃO

"E PUR SI MUOVE" - EXPOSIÇÃO DE PINTURA DE RUI DUARTE

8 DE NOVEMBRO A 15 DE DEZEMBRO

ENTRADA GRATUITA - PÚBLICO EM GERAL

"E pur si muove ("E, no entanto, ela move-se"), terão sido as palavras sussurradas por Galileu Galilei, ao terminar a leitura da renúncia a que havia sido forçado pela Inquisição, em Junho de 1633. Tratou-se, como é sabido, de obrigá-lo a desmentir publicamente o que tinha sido e continuava a ser sua profunda convicção, isto é, de que é a Terra que gira à volta do Sol e não o contrário.
Tomo emprestadas as palavras de Galileu, que dão título à exposição, não para desafiar uma qualquer autoridade religiosa através da Ciência, mas simplesmente para desafiar o senso comum através da Arte. Neste caso, incitar o espectador a fazer as leituras que a sua imaginação for capaz de gerar, a partir da análise de um conjunto de pinturas.
Este é um dos poderes da Arte, o de despertar consciências, libertando-as de preconceitos e de ideias, frases ou imagens feitas, dando a possibilidade, a quem dela fruir, de reinterpretar, recriar, ou tão-somente questionar. O resultado final é aquele que poderemos ver ou sacar numa primeira impressão, ou seja, um conjunto de construções, velhas ou em ruínas, feitas de linhas e cores livres e animadas, que convidam o espectador a embarcar na vida e movimento que elas insinuam, num registo estético que oscila entre o figurativo e o surreal. E, no entanto, elas movem-se...". ***Rui Duarte***

CICLO DE TEATRO PARA A INFÂNCIA

BALANÇA

Iniciativa alusiva à celebração do Dia Mundial da Diabetes

11 DE NOVEMBRO, 16H00

ENTRADA GRATUITA-PÚBLICO EM GERAL

Bem-vindos ao mundo encantado da diabetes. Neste mundo podes fazer tudo. Tudo. Mas há uma regra: o equilíbrio. Tudo tem de ser feito com equilíbrio. Tens de ter atenção aos valores, medir os valores, controlar os valores. E depois? Depois tens de procurar equilibrar os valores. É fácil. Percebeste? Pensas que percebeste, mas na realidade nunca percebes. O equilíbrio está em não perceber, percebes?

O projeto Balança é uma criação de Marta Costa, apoiando-se na ideia do equilíbrio como um desafio permanente e dinâmico, sensibilizando para o tema da diabetes tipo 1. Um projeto apoiado pela Associação Protetora dos Diabéticos de Portugal (APDP), Teatro e Marionetas de Mandrágora e Clown Laboratori Porto.

Criação e Desenho de Marionetas: Marta Costa. **Dramaturgia**: Alexandre Sá, Marta Costa. **Encenação**: Pedro Ribeiro. Música: Vahan Keropyan. **Desenho de Cenografia e Figurinos**: Marta Costa, Pedro Ribeiro. **Confeção de Figurinos**: Zita. **Construção de Cenografia e Marionetas**: Teatro e Marionetas Mandrágora, Marta Costa. **Fotografia de cena**: Rita Carmo Martins. **Apoio à criação**: Associação Protetora dos Diabéticos de Portugal, Companhia de Teatro os Quatro Ventos, Clown Laboratori Porto, Teatro e Marionetas Mandrágora. **Agradecimentos**: Ana Góis, Filipa Mesquita, enVide nefelibata, Joana Domingos, Ricardo Alves, Inês Caetano, Letícia Abelleira, Inês Peixoto, Marionetas Vadias, Joana Martins, Raul Pereira. **M/4. Duração: 40 minutos**.

TEATRO

O SENHOR IBRAHIM E AS FLORES DO ALCORÃO

De Eric-Emmanuel Schmitt | Versão cénica e direção de Júlio Cardoso

30 DE NOVEMBRO, 21H30

ENTRADA GRATUITA-PÚBLICO EM GERAL

(Entrada livre mas sujeita à lotação da sala e mediante levantamento de bilhete/convite, disponível na Loja Interativa de Turismo e no CCMVA. A bilheteira abre uma hora antes do espetáculo.

+ Informação: Telefone: 252 833 428 | cultura@cm-stirso.pt)

Numa linguagem simples mas profundamente filosófica e humanista, desaguando numa emocionante história condimentada com humor, Eric-Emmanuel Schmitt, filósofo e dramaturgo, um dos mais prolíficos e premiados escritores do nosso tempo, narra o encontro de um jovem judeu e de um velho merceeiro árabe: Momo e o senhor Ibrahim. Momo é filho único, órfão de mãe e com um pai demasiado mergulhado numa depressão para conseguir cuidar do seu próprio filho. Em relação ao senhor Ibrahim, a única coisa que lhe é solicitada é a possibilidade de conferir a ambos uma oportunidade. Momo e o senhor Ibrahim mudam as suas vidas enquanto se conhecem. Juntos vivem uma série de aventuras e edificam uma amizade que ultrapassa todas as fronteiras. O encontro deles é um enriquecimento maravilhoso.

Ficha artística
Autor: Eric-Emmanuel Schmitt. **Cenografia:** José Carlos Barros. **Desenho de Luz:** Júlio Filipe. **Assistente de Indumentária:** Letícia Santos. **Assistente de Encenação e Direcção de Cena:** Rita Reis. **Versão Cénica e Direção:** Júlio Cardoso. **Interpretação:** Fernando Soares e Miguel Batista.

+ INFORMAÇÃO

CENTRO CULTURAL MUNICIPAL DE VILA DAS AVES | RUA DE SANTO HONORATO, 220 , 4795 - 114 VILA DAS AVES

TELEFONE: 252 870 020 | E-MAIL: CCVA@CM-STIRSO.PT | HORÁRIO: SEG. A SEXTA: 9H00-17H30

SÁBADO: 14H30-18H30 (ENCERRA AO SÁBADO NO MÊS DE AGOSTO)

SANTO TIRSO
CÂMARA MUNICIPAL