

CENTRO CULTURAL MUNICIPAL

DE VILA DAS AVES



SANTO TIRSO
CÂMARA MUNICIPAL

outubro
2017



LIVROS "HORA DO CONTO"

TIO LOBO

de José Ballesteros

ilustrações de Roger Olmos

3 DE OUTUBRO, 10H30

ENTRADA GRATUITA-M/6

(sujeito a marcação prévia)

"Vou preparar-te uns bolinhos de lamber os dedos" - disse a mãe de Carmela. Mas lembrou-se que não tinha onde fritá-los e disse-lhe: "Vai a casa do Tio Lobo e diz-lhe que te empreste uma frigideira..."

"Tio Lobo" é um conto popular com tradição em alguns países europeus, como França ou Itália. Foi selecionado pela Internationale Jugend Bibliothek de Munique (Alemanha) para a lista 'The White Ravens' como um dos melhores livros publicados no mundo inteiro em 2001.

ADIVINHA QUANTO EU GOSTO DE TI...

de Sam McBratney

ilustrações de Anita Jeram

18 DE OUTUBRO, 10H30

ENTRADA GRATUITA, M/4

(sujeito a marcação prévia)

Às vezes, quando gostamos muito, muito de alguém, queremos encontrar uma maneira de descrever como os nossos sentimentos são grandes. Mas como descobrem a Pequena Lebre Castanha e Grande Lebre Castanha, o amor não é coisa fácil de medir!



CINEMA

QUICO: O PEQUENO HERÓI *de Christopher Reeve*

10 DE OUTUBRO, 10H30, 84'MIN

ENTRADA GRATUITA - M/4
(sujeito a marcação prévia)

E se tivesses a oportunidade de ser um herói? Aproveitavas? Ou preferias não arriscar? Esta é a dúvida que se coloca a Quico - um rapaz igual a tantos outros. Motivado pela família e acreditando nas suas capacidades, Quico embarca numa excitante e por vezes perigosa aventura com uma amiga e dois divertidos companheiros. "Quico - o pequeno herói" conta de forma divertida e calorosa a história de um rapaz que acredita que pode fazer a diferença - mesmo face à adversidade. Tudo é possível; basta não desistirmos.



O AMOR É LINDO...PORQUE SIM! *de Vicente Alves do O*

12 DE OUTUBRO, 14H30, 94'MIN

ENTRADA GRATUITA - M/12
(sujeito a marcação prévia)

Amélia é uma jovem lisboeta que no dia do seu aniversário é abandonada pelo namorado e perde o emprego num quiosque de cachorros quentes. Para ajudar à festa, a mãe, dona de casa, ganha dinheiro como vidente e a irmã é uma atriz no desemprego. Nada corre bem nesta casa portuguesa. Até que um acaso muda tudo. Amélia arranja emprego numa tasca moderna e tem o azar, ou a sorte, de a patroa a ouvir cantar. No meio desta aventura de loiça e cantoria, dois rapazes apaixonam-se por Amélia: Ruben, um promissor jogador de futebol, e Rogério, mais conhecido por Bubu, forçado de Santarém e filho de boas famílias. Para complicar ainda mais as coisas, Amélia não consegue esquecer o ex-namorado - que, entretanto, prepara o casamento com outra - enquanto na noite de Lisboa esbarra constantemente com alguém que escreve palavras de amor nas paredes da cidade.



ASTERIX: O DOMÍNIO DOS DEUSES *de Louis Clichy*

25 DE OUTUBRO, 10H30, 82'MIN

ENTRADA GRATUITA - M/6
(sujeito a marcação prévia)

Estamos no ano 50 A.C., e toda a Gália está ocupada pelos romanos... Toda? Não! Porque uma aldeia povoada por irredutíveis gauleses resiste ainda e sempre ao invasor. Exasperado com a situação, Júlio César decide mudar de tática. Já que os seus exércitos são incapazes de se impor pela força, será a civilização romana, ela própria, que irá seduzir os bárbaros gauleses. Será então necessário construir ao lado da aldeia um condomínio residencial, luxuoso, destinado a proprietários romanos: "O Dominio dos Deuses". Resistirão os nossos amigos gauleses ao isco do lucro e a todo o conforto romano? Será que a sua aldeia se vai transformar numa simples atração turística? Mais uma vez, Astérix e Obélix vão fazer de tudo para contrariar os planos de César.



em Destaque

Sugestão de leitura.
Bibliografia em destaque
na Biblioteca do CCMVA

LÍDIA JORGE

1 A 30 DE OUTUBRO

Romancista e contista portuguesa. Nasceu em 1946, no Algarve. Viveu os anos mais conturbados da Guerra Colonial em África. Foi membro da Alta Autoridade para a Comunicação Social. É professora do ensino secundário e publica regularmente artigos na imprensa. O tema da mulher e da sua solidão é uma preocupação central da obra de Lídia Jorge, como, por exemplo, em *Notícia da Cidade Silvestre* (1984) e *A Costa dos Murmúrios* (1988). *O Dia dos Prodígios* (1979), outro romance de relevo, encerra uma grande capacidade inventiva, retratando o marasmo e a desadaptação de uma pequena aldeia algarvia. *O Vento Assobiando nas Gruas* (2002) é mais um romance da autora e aborda a relação entre uma mulher branca com um homem africano e o seu comportamento perante uma sociedade de contrastes. Este seu livro venceu o Grande Prémio de Romance e Novela da Associação Portuguesa de Escritores em 2003.



ATIVIDADES EM FAMÍLIA – PAIS&FILHOS

JOÃO PATETA

Dinamização: Historioscópio – teatro de marionetas

14 DE OUTUBRO, 16H00, 40'MIN

ENTRADA GRATUITA - M/3

Num velho casebre perto da floresta, vivia uma pobre viúva com o seu filho João, bom rapaz, mas um tanto simplório. As gentes da aldeia chamavam-lhe em tom de zombaria o João Pateta. A partir de um dos "Contos para a Infância de Guerra Junqueiro", no entanto, porque quem conta um conto acrescenta um ponto, além dos disparates que o João faz por não compreender bem as instruções da mãe, no meio da sua jornada encontra-se com uma bruxa que o convence a semear uma árvore do dinheiro. Um espetáculo muito divertido com música ao vivo.

Ficha Artística: Direção artística Samantha Jesus - Cenografia e Marionetas Samantha Jesus - Apoio à construção Cláudia Gomes - Criação da Banda Sonora Laura Felício - Interpretação Cláudia Gomes e Simão Luís - Música ao Vivo Laura Felício.

OFICINA CRIATIVA – O JOÃO, A MÃE E A BRUXA (APÓS O ESPETÁCULO)

Dinamização: Historioscópio – teatro de marionetas

14 DE OUTUBRO, 16H45, 45'MIN

ENTRADA GRATUITA - M/3

(sujeito a marcação prévia limitada a 25 inscrições)

A oficina tem como objetivo que os participantes entrem no universo do espetáculo e das formas animadas, fomentando a criatividade. Cada participante constrói uma figura animada simples de uma das personagens da história à escolha. As crianças são então desafiadas a criar as suas próprias histórias a partir da interação entre os personagens uns dos outros, através de dinâmicas de grupo focadas na exploração da voz, do movimento das marionetas e na música.

LIVROS

DANIEL GONÇALVES

Apresentação de livro

7 DE OUTUBRO, 15H00

ENTRADA GRATUITA-PÚBLICO EM GERAL
(sujeito a marcação prévia)

O regresso a Santo Tirso do poeta Daniel Gonçalves para a apresentação do livro Papéis Secundários realiza-se em Vila das Aves, perto da terra onde cresceu para a poesia e literatura. Esta apresentação realiza-se de forma descontraída onde a poesia volta novamente a ser rainha.



PALCOS DE SANTO TIRSO - FESTIVAL DE TEATRO 2017

NATÁLIA – MUSICAL INFANTIL

21 DE OUTUBRO, 15H30, 60'MIN

ENTRADA GRATUITA - PÚBLICO EM GERAL

MARIA, SENHORA DE MIM – TRAGÉDIA

21 DE OUTUBRO, 21H30, 60'MIN

ENTRADA GRATUITA - M/12

NOITE TIRSENSE

PONTAS SOLTAS

28 DE OUTUBRO, 21H30

ENTRADA GRATUITA - PÚBLICO EM GERAL

O piano, a percussão, o violino, a guitarra e a voz unem-se no que se pretende que seja um novo olhar sob a música tradicional e popular portuguesa, reconstruindo e transportando o que há de mais belo nas nossas raízes às novas gerações. Uma ponte musical entre o antigo e moderno.

Filipe Fernandes - piano | Luís Miguel Carvalho - percussão | Vera Ferreira - guitarra |
Ângela Ferreira - voz



LAZER E BEM-ESTAR

AULAS DE GINÁSTICA E DEFESA PESSOAL

2ª E 5ª FEIRA, 9H15

AULAS DE DANÇA

4ª E 6ª FEIRA, 9H30

+ INFORMAÇÃO

CENTRO CULTURAL MUNICIPAL DE VILA DAS AVES | RUA DE SANTO HONORATO, 220 , 4795 - 114 VILA DAS AVES

TELEFONE: 252 870 020 | E-MAIL: CCVA@CM-STIRSO.PT | HORÁRIO: SEG. A SEXTA: 9H00-17H30

SÁBADO: 14H30-18H30 (ENCERRA AO SÁBADO NO MÊS DE AGOSTO)